



7. Видатні живописці модернізму. Підсумки



ВПРАВА: Факти та судження

Ця вправа допомагає закріпити вивчений теоретичний матеріал, навчити розрізняти факти і судження. Її можна модифікувати в залежності від мети, поставленої вчителем. Якщо вчитель не планує подавати в ній додаткову інформацію, пошук якої може зайняти багато часу або є неможливим через відсутність у класі інтернету, можна прибрати з вправи запитання, які стосуються додаткової інформації, і замінити їх на інформацію з підручника.



Мета вправи

- » закріпити і поглибити знання теоретичного матеріалу;



Навички з інфомедійної грамотності

- » уміння шукати додаткову інформацію;
- » уміння розрізняти факти і судження;
- » уміння аналізувати і критично оцінювати інформацію.




Що необхідно підготувати до уроку?

- » смартфони з під'єднанням до інтернету;
- » роздатковий теоретичний матеріал «Факти vs Судження»;
- » видрукувана вправа з визначення фактів та суджень до уроку 7.




Вправа Факти та судження.

 **ПІДГОТУЙТЕ** роздатковий теоретичний матеріал «Факт vs Судження» і видрукувану вправу за кількістю учнів у класі або об'єднайте учнів у групи.

ПОЯСНІТЬ учням, у чому полягають відмінності між фактами і судженнями на основі роздаткового теоретичного матеріалу «Факт vs Судження». Розкажіть про те, якими бувають факти і судження.

ВПРАВА НА ВИЗНАЧЕННЯ ФАКТІВ І СУДЖЕНЬ

 **ЗАВДАННЯ:** Прочитайте речення і відмітьте, чим є кожне з них: факт з джерелом, факт без джерела або судження. У кожному рядку лише одна відповідь є вірною.

1. Як відомо, Пабло Пікассо заснував новий авангардний напрям - кубізм.
2. Роботи французького художника Жоржа Брака – це «кубичні примхи».
3. Поль Сезанн розпочав експерименти з виділення геометричних форм з предметів і фігур.
4. «Натхнення існує, але воно приходить під час роботи» (П. Пікассо).
5. Пабло Пікассо виконував декорації та костюми до балету «Парад» Еріка Саті.
6. Картину Пабло Пікассо «Жовті ірисси» було продано за 6,5 млн доларів на аукціоні Sothbey's, повідомляє сайт аукціону.
7. Можливо, естетична цінність сучасного мистецтва справді невелика, але той, хто бачить в ньому лише примху, може бути впевнений, що нічого не розуміє в мистецтві, ні в новому, ні в старому.
8. Ніхто інший так, як Альфонс Муха, не зумів образно передати романтичну жіночність стилю модерн.



ФАКТ	СУДЖЕННЯ
Цифри, дати, події, явища, статистика, докази, зафіксовані досягнення, реальні випадки з життя тощо	Думки, погляди, розмисли, умовиводи, припущення, міркування, відчуття, надії, сподівання тощо
Є незмінним після того, як відбувся. Втрачає правдивість тоді, коли його заперечує поява нового факту	Може змінюватися залежно від настрою та мети людини або виникнення нових фактів, на основі яких створено
Для його повідомлення часто використовуються дієслова: є (було, буде), показувати, демонструвати, фіксувати, відкривати, доводити тощо	Для його повідомлення часто використовуються дієслова: думати, вважати, припускати, відчувати, сподіватися, висловлювати тощо
Існує і зазвичай сприймається сам по собі, незалежно від того, хто і коли його повідомив	Зазвичай сприймається невідривно від того, хто його повідомляє, і не існує без свого автора
В медіа зазвичай подаються в рубриках: «Новини», «Події», «Розслідування», «Афіша», «Календар» тощо	В медіа зазвичай подаються в рубриках: «Думка», «Погляд», «Редакторська колонка», «Авторські статті» тощо
Розрізняють: 1 Доведені факти – правда, підтверджена доказами 2 Факти, які треба перевірити – твердження, в яких є недостатньо доказів 3 Фейки - неправда, представлена як факт	Розрізняють: 1 Думку – судження, базоване на фактах 2 Погляд, або переконання – судження, засноване на вірі, моралі або цінностях 3 Упередження – думка на підставі недостатніх або не повністю досліджених доказів



9. Кубізм — «найповніша і найрадикальніша художня революція з часів Ренесансу».
10. Жорж Брак створив цикл із восьми великих полотен «Майстерні».
11. Картину Казимира Малевича «Супрематична композиція» було продано у 2018 році за 85,8 млн доларів на аукціоні Christie's, повідомляє сайт аукціону.
12. Одна зі стадій розвитку кубізму має назву «синтетичний» або «колажний» кубізм.
13. Якщо ви споглядаєте твір живопису, що нагадує академічне полотно, але водночас незрозуміло, який сенс у ньому закладено, то цілком ймовірно, що цей напрямок називається «сюрреалізм».
14. Лондонський експерт з повернення творів мистецтва у 2013 році знайшов вкрадене з Музею сучасного мистецтва у Стокгольмі полотно Анрі Матісса «Сад», яке оцінили на суму \$1 млн. Про це повідомляє BBC.
15. Живописець Андре Дерен є представником фовізму.

Відповіді:

1. Факт без джерела.
2. Судження.
3. Факт без джерела.
4. Судження.
5. Факт без джерела.
6. Факт з джерелом.
7. Судження.
8. Судження.
9. Судження.
10. Факт без джерела.
11. Факт з джерелом.
12. Факт без джерела.
13. Судження.
14. Факт з джерелом.
15. Факт без джерела.

Вправа: Факти та судження

7. Видатні живописці модернізму

Прочитайте речення і відмітьте, чим є кожне з них: факт з джерелом, факт без джерела або судження. У кожному рядку лише одна відповідь є вірною:

	Факт з джерелом	Факт без джерела	Думка
1. Як відомо, Пабло Пікассо заснував новий авангардний напрям - кубізм.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Роботи французького художника Жоржа Брака – це «кубічні примхи».	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Поль Сезанн розпочав експерименти з виділення геометричних форм з предметів і фігур.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. «Натхнення існує, але воно приходить під час роботи» (П.Пікассо).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Пабло Пікассо виконував декорації та костюми до балету «Парад» Еріка Саті.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Картину Пабло Пікассо «Жовті ірисси» було продано за 6,5 млн доларів на аукціоні Sothbey's, повідомляє сайт аукціону.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Можливо, естетична цінність сучасного мистецтва справді невелика, але той, хто бачить в ньому лише примху, може бути впевнений, що нічого не розуміє в мистецтві, ні в новому, ні в старому.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Ніхто інший так, як Альфонс Муха, не зумів образно передати романтичну жіночність стилю модерн.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Кубізм — «найповніша і найрадикальніша художня революція з часів Ренесансу».	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Жорж Брак створив цикл із восьми великих полотен «Майстерні».	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Картину Казимира Малевича «Супрематична композиція» було продано у 2018 році за 85,8 млн доларів на аукціоні Christie's, повідомляє сайт аукціону.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Одна зі стадій розвитку кубізму має назву «синтетичний» або «колажний» кубізм.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Якщо ви споглядаєте твір живопису, що нагадує академічне полотно, але водночас незрозуміло, який сенс у ньому закладено, то цілком ймовірно, що цей напрямок називається «сюрреалізм».	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Лондонський експерт з повернення творів мистецтва у 2013 році знайшов вкрадене з Музею сучасного мистецтва у Стокгольмі полотно Анрі Матісса «Сад», яке оцінили на суму \$1 млн. Про це повідомляє BBC.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Живописець Андре Дерен є представником фовізму.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



ДЖЕРЕЛА:

1. 'My highlight of 2018' — Suprematist Composition by Kazimir Malevich, at Christie's
2. <https://www.christies.com/features/My-highlight-of-2018-Suprematist-Composition-by-Kazimir-Malevich-9624-3.aspx>
3. Pablo Picasso, "Iris jaunes" at Sotheby's
4. <http://www.sothebys.com/en/auctions/ecatalogue/2018/impressionist-modern-art-evening-sale-n09930/lot.5.html>
5. Знайдено вкраденого 25 років тому Матісса вартістю \$1 млн. – BBC-Україна, 7 січня 2013 р. https://www.bbc.com/ukrainian/entertainment/2013/01/130107_matisse_recovered_it
6. Мистецтво : підруч. для 9 кл. загальноосвіт. навч. закл. / О.В. Гайдамака. – Київ : Генеза, 2017. – 168 с.
7. Мистецтво : підруч. для 9 кл. загальноосвіт. навч. закл. / Л. М. Масол. — К. : Видавничий дім «Освіта», 2017. — 224 с.
8. Мистецтво: підруч. для 9-го кл. загальноосвіт. навч. закл. / Н. В. Назаренко, Н. В. Чен, Д. О. Севастьянова, М. М. Мерзлікіна. — Харків : Оберіг, 2017. — 256 с.

Для приміток:



ЗОБРАЖЕННЯ:

1. Пабло Пікассо. Жовті Іриси.

Авторка вправи: Тетяна Матичак



Навчальні матеріали розроблені в межах проекту «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність», що виконують міжнародна організація IREX та її українські партнери: МБФ «Академія української преси» і StopFake, за сприяння Міністерства освіти і науки України і підтримки Державного департаменту США та Міністерства закордонних справ і справ Співдружності націй Великої Британії.

